

Precariedades, exclusiones y emergencias: necropolítica y sociedad civil en América Latina

© Mabel Moraña
José Manuel Valenzuela Arce
Coordinadores

Fotografía de cubierta: Ángela Rodríguez Almaraz
El Cortez, Tijuana, Baja California, México, 30 de enero de 2017

Primera edición octubre de 2017, Ciudad de México, México

© Universidad Autónoma Metropolitana
Prolongación Canal de Miramontes 3855
Ex Hacienda San Juan de Dios
14387, Tlalpan
Ciudad de México, México

Unidad Iztapalapa
Consejo Editorial de la División de Ciencias Sociales
y Humanidades
San Rafael Atlixco No. 186, edificio H, Segundo piso.
Colonia Vicentina, 09340 Iztapalapa
Ciudad de México, México

Derechos reservados para todas las ediciones en castellano

© Editorial Gedisa, S.A.
Avda. Tibidabo 12, 3º
08022 Barcelona, España
Tel. 93 253 09 04
gedisa@gedisa.com
www.gedisa.com

ISBN Gedisa 978-84-16919-90-1
ISBN UAM 978-607-28-1186-7
IBIC: JHB

Impreso en México
Printed in Mexico

Este libro ha sido dictaminado positivamente por pares académicos ciegos y externos a través del Consejo Editorial de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAMI, se privilegia con el aval de la institución coeditora.

Queda prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio de impresión, en forma idéntica, extractada o modificada, en castellano o cualquier otro idioma.

Índice

Entrada

- Precariedad y exclusión social: dispositivos estructurantes del proyecto neoliberal** 11
José Manuel Valenzuela y Mabel Moraña
1. **Vidas carenciadas, y resistencias sociales** 15
José Manuel Valenzuela y Mabel Moraña
2. **Escasez y modernidad** 25
Mabel Moraña
3. **Ayotzinapa: juvenicidio, necropolítica y precarización** 37
José Manuel Valenzuela Arce
4. **Precariedad (es): necropolítica y máquinas de guerra** 53
Rossana Reguillo
5. **De la violencia a la comuna: viejos y nuevos sujetos emergentes en México** 75
Bruno Bosteels

6. Máquinas de precarización: afectos y violencias de la cultura neoliberal	99
Ignacio M. Sánchez Prado	
7. La fuga de lo político: seguridad, periodismo y los imaginarios culturales del narcotráfico en México	127
Oswaldo Zavala	
8. De precariedades, humanitarismo y territorios. Nuevas fronteras y futuros en la Colombia contemporánea	151
Juan Ricardo Aparicio	
9. “El cobarde no hace historia”: Orlando Fals Borda y la doble historia de la Costa del Caribe	175
Joanne Rappaport	
10. Tramas y dramas de la descolonización: un escritor indígena problematiza su otredad indígena	199
Arturo Arias	
11. El Guesa errante: éticas y estéticas trash/ malandras/delincuentes/desobedientes para mundos queer y decoloniales	225
Víctor Manuel Rodríguez-Sarmiento	
Semblanzas	249