

© Segunda edición 2002  
ISBN: 1-930744-2  
Mabel Moraña, editora  
INSTITUTO INTERNACIONAL DE  
LITERATURA IBEROAMERICANA  
*Universidad de Pittsburgh*  
1312 Cathedral of Learning  
Pittsburgh, PA 15260  
(412) 624-5246  
(412) 624-0829 FAX  
iili@pitt.edu

Composición: Erika Braga

---

Primera edición 2000  
Inscripción N° 114.115  
ISBN: 956-260-185-4  
EDITORIAL CUARTO PROPIO  
Keller 1175, Providencia,  
Santiago - CHILE

# SUMARIO

<b>Mabel Moraña, Introducción .....</b>	<b>11</b>
<b>I. GLOBALIZACIÓN Y MULTICULTURALIDAD</b>	
<b>Jesús Martín-Barbero, Globalización y multiculturalidad: notas para una agenda de investigación .....</b>	<b>19</b>
<b>Néstor García Canclini, La épica de la globalización y el melodrama de la interculturalidad .....</b>	<b>35</b>
<b>Renato Ortiz, Diversidad cultural y cosmopolitismo .....</b>	<b>49</b>
<b>II. ESTUDIOS CULTURALES LATINOAMERICANOS: APERTURAS Y LÍMITES</b>	
<b>Carlos Rincón, Metáforas y estudios culturales .....</b>	<b>67</b>
<b>Neil Larsen, Los estudios culturales: aperturas disciplinarias y falacias teóricas .....</b>	<b>87</b>
<b>Román de la Campa, De la deconstrucción al nuevo texto social: pasos perdidos o por hacer en los estudios culturales latinoamericanos</b>	<b>91</b>
<b>Hermann Herlinghaus, Descentramiento hermenéutico, hibridación conceptual y conciencia histórica. Una propuesta latinoamericana por asumir .....</b>	<b>113</b>
<b>José Rabasa, Límites históricos y epistemológicos en los estudios subalternos .....</b>	<b>123</b>
<b>III. CRÍTICA, IDEOLOGÍA Y ESTUDIOS CULTURALES</b>	
<b>Hernán Vidal, Restaurar lo político, imperativo de los estudios literarios y culturales latinoamericanistas .....</b>	<b>139</b>
<b>Ricardo J. Kaliman, Un muerto que habla: en favor de la crítica ideológica .....</b>	<b>147</b>
<b>Alberto Moreiras, Hegemonía y subalternidad .....</b>	<b>157</b>
<b>Jon Beasley-Murray, Hacia unos estudios culturales impopulares: la perspectiva de la multitud .....</b>	<b>173</b>

#### IV. MEMORIA Y TERRITORIALIDAD

<b>Jean Franco</b> , Baile de fantasmas en los campos de la Guerra Fría ....	199
<b>Julio Ramos</b> , Genealogías de la moral latinoamericanista: el cuerpo y la deuda de Flora Tristán .....	217
<b>Nelly Richard</b> , Historia, memoria y actualidad: reescrituras, sobreimpresiones .....	245
<b>Mabel Moraña</b> , De metáforas y metonimias: Antonio Cornejo Polar en la encrucijada del latinoamericanismo internacional .....	261

#### V. MÁRGENES SOCIALES, GÉNERO, CIUDADANÍA

<b>Debra A. Castillo</b> , Vidas fronterizas: mujeres prostitutas en Tijuana	273
<b>Brad Epps</b> , Actas y actos de inmigración .....	307
<b>Abril Trigo</b> , migrancia: memoria: modernidá .....	321
<b>Marc Zimmerman</b> , Fronteras latinoamericanas y ciudades globalizadas en el nuevo desorden mundial .....	345

#### VI. INTELLECTUALES, ESFERA PÚBLICA Y POLÍTICAS CULTURALES

<b>Beatriz Sarlo</b> , Raymond Williams: una relectura .....	363
<b>Hugo Achugar</b> , "Nuestro Norte es el Sur". A propósito de representaciones y localizaciones .....	373
<b>Horacio Machín</b> , Intérpretes culturales y <i>democracia simbólica</i> .....	391
<b>Ellen Spielmann</b> , Intelectuales brasileños 1969-1997. El caso Fernando Gabeira: <i>O que é isso companheiro?</i> .....	411
<b>José Teixeira Coelho Netto</b> , Arte pública, espaços públicos e valores urbanos no Brasil de hoje .....	419

#### VII. CULTURALISMO Y CRÍTICA DEL CANON

<b>Raúl Antelo</b> , Genealogía del mimetismo: estudios culturales y negatividad .....	435
<b>Sara Castro-Klarén</b> , Interrumpiendo el texto de la literatura latinoamericana: problemas de (falso) reconocimiento .....	453
<b>Andrés Zamora</b> , España: excentricidades y servidumbres culturales del viejo imperio .....	475
<b>John Kraniauskas</b> , De la ideología a la cultura: subalternización y montaje. <i>Yo, el supremo</i> como libro de historia .....	487

#### VIII. SABERES LOCALES, MOVIMIENTOS SOCIALES Y CONSTRUCCIÓN DE SUJETOS

<b>Arturo Arias</b> , Después de la guerra centroamericana: identidades simuladas, culturas reciclables .....	499
---	-----

<b>Mario Roberto Morales</b> , <i>La articulación de las diferencias: El discurso literario y político del debate interétnico en Guatemala</i> .....	521
<b>William Rowe</b> , <i>De la oclusión de la lectura en los estudios culturales: las continuidades del indigenismo en el Perú</i> .....	529
<b>Javier Sanjinés C.</b> , <i>Entre pinceles y plumas: desaturatización de la cultura en Bolivia</i> .....	537
<b>Ileana Rodríguez</b> , <i>Geografías físicas, historias locales, culturas globales</i> .....	551
<b>Regina Harrison</b> , <i>En búsqueda del subalterno “auténtico”: (aven)turismo ecológico</i> .....	569
<b>John Beverley</b> , <i>Postscriptum</i> .....	579