



**INSTITUTO INTERNACIONAL de
LITERATURA IBEROAMERICANA**

University of Pittsburgh
1312 Cathedral of Learning
Pittsburgh, PA 15260 - U.S.A
tel. (412) 624 5246 • fax (412) 624 0829
iili+@pitt.edu
www.pitt.edu/~iili/

Ediciones
TRILCE

Casilla de Correos 12 203
11 300 Montevideo, Uruguay
tel. y fax: (5982) 402 77 22 y 402 76 6
trilce@adinet.com.uy
www.uyweb.com.uy/trilce

Ilustración de carátula:
tarjeta postal "Plaza Constitución y Catedral"
(fragmento). Editor A. Carluccio, Montevideo s/f.
*en Montevideo antiguo a
través de sus tarjetas postales.*
Guy Gautreau (Trilce, Montevideo, 1998)

© 2000, Ediciones Trilce

ISBN 9974-32- 223-5

CONTENIDO

Presentación por <i>Hugo Achugar y Mabel Moraña</i>	7
Prehistoria de un imaginario: el territorio como escenario del drama de la diferencia por <i>Gustavo Verdesio</i>	11
La implantación colonial y el nacimiento de una conciencia criolla por <i>Francisco Bustamante</i>	37
Letra "oscura" contra habla "transparente": los valores de la palabra oral y la palabra escrita en el Montevideo colonial por <i>J. Guillermo Milán</i>	67
La ciudad como escenario. Poder y representación hasta 1830 por <i>Emilio Irigoyen</i>	95
Discursos fundacionales: nación y ciudadanía por <i>María Inés de Torres</i>	125
La república de los sentimientos: la sensibilidad romántica al servicio de la imaginación nacional por <i>Abril Trigo</i>	147
Para una revisión de la historia del teatro uruguayo: desde los orígenes hasta 1900 por <i>Roger Mirza</i>	179
Montevideo 1829-1890: una urbanidad se gesta entre la civilización y la barbarie. La ciudad y la cultura urbana en el siglo XIX por <i>Salvador Schelotto</i>	203
Alegoría y utopía republicanas. Consideraciones sobre la producción alegórica en el Río de la Plata en el siglo XIX por <i>Gabriel Peluffo</i>	221

Los destinos de la nación. El imaginario nacionalista en la escritura de Juan Zorrilla de San Martín, Eduardo Acevedo Díaz y su época por <i>Pablo Rocca</i>	241
Deseo y modernización: el modernismo canónico esteticista en el fin de siglo uruguayo por <i>Carla Giaudrone</i>	259
Modernización y fin de siglo. Naturalismo y criollismo por <i>María Rosa Olivera-Williams</i>	293
NOTICIA DE LOS AUTORES	325