

Para una crítica de la modernidad capitalista:
dominación y resistencia en Bolívar Echeverría
Mabel Moraña, editora

Primera edición:

ISBN: Corporación Editora Nacional: 978-9978-84-771-8
Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador: 978-9978-19-638-0
DGE Equilibrista: 978-607-7874-45-4

Derechos de autor: 044237 • Depósito legal: 005130
Impreso en Ecuador, septiembre de 2014

- © *Corporación Editora Nacional*, Roca E9-59 y Tamayo • apartado postal: 17-12-886
Quito, Ecuador • teléfonos: (593 2) 255 4358, 255 4558, 256 6340 • fax: ext. 12
www.cenlibrosecuador.org • cen@cenlibrosecuador.org
- © *Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador*, Toledo N22-80 • apartado postal: 17-12-569
Quito, Ecuador • teléfonos: (593 2) 322 8085, 299 3600 • fax: (593 2) 322 8426
www.uasb.edu.ec • uasb@uasb.edu.ec
- © *DGE Equilibrista*, Yucatán 190, Colonia Tizapán San Ángel, Delegación Álvaro Obregón
C. P. 01090 • México, D. F., México • teléfono: (52 55) 5550 6161
www.dgeequilibrista.com

Supervisión editorial: Shirma Guzmán, Jorge Ortega, Quinche Ortiz • Diagramación: Margarita Andrade R. • Corrección de textos: Quinche Ortiz • Diseño de cubierta: Raúl Yépez; con fotografía de Klaus Haussmann, archivo El Comercio • Impresión: Ediciones Fausto Reinoso, Av. Rumipamba E1-35 y 10 de Agosto, of. 203, Quito.

La versión original del texto que aparece en este libro fue sometida a un proceso de revisión de pares ciegos, conforme a las normas de publicación de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, y de esta editorial.

Contenido

Bolívar Echeverría: la agenda abierta <i>Mabel Moraña</i>	9
Echeverría: el <i>ethos</i> del pensamiento <i>Fernando Pérez-Borbujo Álvarez</i>	27
La modernidad profunda de Bolívar Echeverría: de la política y de lo político <i>Jorge Juanes</i>	47
Bolívar Echeverría y los <i>ethe</i> históricos del despliegue moderno/capitalista <i>José Guadalupe Gandarilla Salgado</i>	63
Sobre Bolívar Echeverría: lo barroco como forma de vida <i>Sergio Villalobos-Ruminott</i>	91
Aproximación al pensamiento político de Bolívar Echeverría <i>Iván Carvajal</i>	109
Bolívar Echeverría, entre Marx y el barroco <i>Alejandro Moreano</i>	123
Los límites del <i>ethos</i> barroco: jesuitismo y dominación principal <i>Alberto Moreiras</i>	153

Modernidad y <i>ethos</i> barroco en la filosofía de Bolívar Echeverría <i>Enrique Dussel</i>	173
Sobre la relación de comunicación y valor de uso en Bolívar Echeverría <i>Stefan Gandler</i>	193
Bolívar Echeverría y la materialidad de la cultura <i>Ignacio M. Sánchez Prado</i>	217
Semiótica de la vida cotidiana: Bolívar Echeverría <i>Diana Fuentes</i>	237
Pasando la mano “a contrapelo” sobre el lomo de la historia <i>Jean Franco</i>	247
Los autores	259