

COLECCIÓN ENSAYO & CRÍTICA, 1
Entre Incas y pishtacos. Estudios sobre literatura y cultura peruana

Primera edición, abril de 2018
© Mabel Moraña

© Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar
Av. Benavides 3074, Miraflores
Lima 18, Perú
+51.1 449.0331
www.celacp.org

© Casa de la Literatura
Jirón Áncash 207, Centro Histórico de Lima
Lima 1, Perú
+51.1 426.2573
publicaciones.casaliteratura@gmail.com
www.casadelaliteratura.gob.pe

Edición: Jaime Vargas Luna
Diseño y diagramación: Rogelio García
Corrección de textos: Sandro Chiri, Javier de Taboada
Imagen de portada: *Inca Princess. La Gran Ñusta Mama Occllo*. Anónimo (circa 1800).
Colección Spanish Colonial Art, del Denver Art Museum.
Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2018-05617
ISBN: 978-612-47310-5-1
Impreso en: Grupo Pakarina SAC
Panamericana Norte km 26.5, H-8, dpto 201, Villa Cruz, Puente Piedra.

Tiraje: 500 ejemplares

Está prohibida la reproducción total o parcial de este libro, su tratamiento informático, la transmisión de cualquier forma o de cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, registro u otros métodos, sin el permiso previo escrito de los titulares de los derechos de autor.

ÍNDICE

Presentación	7
ENSAYOS	
Alternatividad intelectual en el Inca Garcilaso	11
Buscando al Inca desde nuevos debates	23
<i>La endiablada</i> de Juan Mogrovejo de la Cerda: testimonio satánico-satírico-burlesco sobre la perversión de la utopía	33
Mariátegui y la cuestión nacional: un ensayo de interpretación	53
Mariátegui en los nuevos debates. Emancipación, (in)dependencia y “colonialismo supérstite” en América Latina	65
Función ideológica de la fantasía en las novelas de Manuel Scorza	117
Indigenismo y cultura nacional en el Perú	141
Territorialidad y Forasterismo: la polémica Arguedas / Cortázar revisitada	153
Indigenismo y globalización	169
“Escribir en el aire”: Heterogeneidad y estudios culturales	179
De metáforas y metonimias: Antonio Cornejo Polar en la encrucijada del latinoamericanismo internacional	191
Antonio Cornejo Polar y los debates actuales del latinoamericanismo: noción de sujeto, hibridez, representación	203
Desplazamientos, voces y el lugar de la lengua en la crítica de Antonio Cornejo Polar	213
Heterogeneidad transregional y las agendas de la globalización	225
El arcaísmo como significado flotante	239
<i>El ojo que llora</i> : Biopolítica, nudos de la memoria y arte público en el Perú de hoy	267
Textos y contextos de Gamaliel Churata	293
Monstruosidad sistémica e imaginarios populares en el Perú	305

ENTREVISTAS

Entrevista de Giancarlo Stagnaro para <i>El hablador</i>	337
Entrevista de Christian Elguera para <i>La mula</i>	357
Entrevista con Helen Garnica y Miguel Angel Carhuarica para <i>Entre canibales</i>	373
Entrevista con Johnny Zevallos para <i>El hablador</i>	389
Entrevista con Renzo Rivas	397

BIBLIOGRAFÍA

407