

Reservados todos los derechos

© Mabel Moraña

De esta edición

© IBEROAMERICANA, 2013
Amor de Dios, 1 – E-28014 Madrid
Tel.: +34 91 429 35 22
Fax: +34 91 429 53 97
info@iberoamericanalibros.com
www.ibero-americana.net

© VERVUERT, 2013
Elisabethenstr. 3-9 – D-60594 Frankfurt am Main
Tel.: +49 69 597 46 17
Fax: +49 69 597 87 43
info@iberoamericanalibros.com
www.ibero-americana.net

© LIBRERÍA SUR, 2013
Av Pardo y Aliaga 683, San Isidro, Lima
Tel.: +51 4225307

ISBN 978-84-8489-752-1 (Iberoamericana)
ISBN 978-3-95487-305-0 (Vervuert)

Depósito legal: M-25938-2013

Diseño de cubierta: Carlos Zamora
Ilustración de cubierta: Jorge Eielson, *Paisaje infinito de la costa del Perú* (JE 181),
1961, cemento y técnica mixta sobre tela, cm 130 x 100.

The paper on which this book is printed meets the requirements of ISO 9706
Impreso en España

ÍNDICE

<i>Agradecimientos</i>	11
<i>Presentación</i>	13
<i>Apertura</i>	17
Arguedas y Vargas Llosa o los dilemas del intelectual modélico.....	23
El arcaísmo como significado flotante.....	51
La lengua como campo de batalla (I): el dilema del signo.....	85
La lengua como campo de batalla (II): el narcisismo de la voz...	123
Hacia una poética del cambio social: verdad, modernidad y sujeto nacional en José María Arguedas.....	153
¿Cuál verdad? Otredad y melodrama en Vargas Llosa.....	193
¿Punto final?: la muerte / el Premio Nobel.....	261
<i>Obras citadas</i>	295