

Bibliographic information published by Die Deutsche Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the Internet at <<http://dnb.ddb.de>>.

Reservados todos los derechos

© Mabel Moraña y María Rosa Olivera-Williams

© De los autores

© Iberoamericana, 2005

Amor de Dios, 1 – E-28014 Madrid

Tel.: +34 91 429 35 22

Fax: +34 91 429 53 97

info@iberoamericanalibros.com

www.ibero-americana.net

© Vervuert, 2005

Wielandstrasse. 40 – D-60318 Frankfurt am Main

Tel.: +49 69 597 46 17

Fax: +49 69 597 87 43

info@iberoamericanalibros.com

www.ibero-americana.net

ISBN 84-8489-211-5 (Iberoamericana)

ISBN 3-86527-232-0 (Vervuert)

Depósito Legal: NA- 2627/2005

Diseño de cubierta: Marcelo Alfaro/Carlos Zamora

Impreso en España por Ona Industria Gráfica, S.A.

The paper on which this book is printed meets the requirements of ISO 9706

ÍNDICE

Agradecimientos	9
-----------------------	---

Introducción

<i>María Rosa Olivera-Williams</i> . El salto de Minerva: intelectuales, género y Estado	11
--	----

PARTE I

POLÍTICAS DEL GÉNERO

<i>Mabel Moraña</i> . Intelectuales, género y Estado: nuevos diseños	31
<i>Doris Sommer</i> . Lenguas del amor AC-DC	37
<i>Teresa Porzecanski</i> . El silencio, la palabra y la construcción de lo femenino	47

PARTE II

ROSTROS DEL PODER

<i>María Cristina Iglesia</i> . Entre cuatro palabras: notas sobre encierros y vacíos	61
<i>Elzbieta Sklodowska</i> . "En mi jardín no pastan los héroes": (im)posturas del poder en la obra de Dulce María Loynaz	73
<i>Nora Domínguez</i> . Dar la cara. Rostridad y relato materno en <i>El desierto y su semilla</i> de Jorge Barón Biza	87
<i>Adriana J. Bergero</i> . Los cuerpos del trabajo, el trabajo de los cuerpos. Carolina Muzilli: archivos en disputa	101
<i>Margo Glantz</i> . Vigencia de Nellie Campobello	123

PARTE III

IDENTIDADES Y MODERNIDAD

<i>Sylvia Molloy</i> . De exhibiciones y despojos: reflexiones sobre el patrimonio nacional a principios del siglo XX	143
---	-----

<i>Mónica Szurmuk</i> . Diversidad, multiculturalismo y diferencia en la Argentina del Centenario: <i>Los gauchos judíos</i> de Alberto Gerchunoff	157
<i>Alicia Ortega Caicedo</i> . Los hechizos de Eva Perón: del cuerpo embalsamado al cuerpo nómada. <i>Santa Evita</i> de Tomás Eloy Martínez ...	173
<i>Susana Rosano</i> . Reina, santa, fantasma: la representación del cuerpo de Eva Perón.....	189
<i>Tatiana Oroño</i> . Selva Márquez: la ciudad del tiempo en cautiverio ...	205
<i>Diana Sorensen</i> . La hermandad ansiosa	227

PARTE IV RELATOS DE LA GLOBALIZACIÓN

<i>Dianna C. Niebylski</i> . Patologías posmodernas: Reflexiones sobre los poderes de la abyección en <i>Sólo los elefantes encuentran mandrágora</i> de Armonía Somers	253
<i>Mary Louise Pratt</i> . Los imaginarios planetarios	269
<i>María Rosa Olivera-Williams</i> . Vírgenes en fuga: pasión y escritura en tiempos de globalización	283
<i>Nelly Richard</i> . El mercado de las confesiones. Lo público y lo privado en los testimonios de Mónica Madariaga, Gladys Marín y Clara Szczaranski	299
<i>Jean Franco</i> . En el interior del imperio	315
Postscriptum	
<i>Mabel Moraña</i> . Pensar el cuerpo, politizar el género	329